

redzītālāk.

„REDZI TĀLĀK!” ZĪMOLS UN GRAFISKĀ IDENTITĀTE

Izstrādāta 2020. gada februārī

Redzi tālāk!

Sauklis „Redzi tālāk!” ir aicinājums gan katram Latvijas iedzīvotājam, gan Latvijai kopumā. „Redzi tālāk!” jākļūst par frāzi, ko atgādinām sev un apkārtējiem, lai mūsu personīgā un valsts izaugsme turpinātos. Eiropas fondu ieguldījumi ir pavēruši jaunas iespējas Latvijas izglītībai – un mums ikdienā jāpierāda, ka protam tās izmantot, dodot ieguldījumu visas Eiropas – daudzveidīgas, bet uz līdzīgām vērtībām balstītas – attīstības procesos.

SATURS

1. ZĪMOLA SATURS

2. TRĪS GRAFISKIE PAMATELEMENTI.

Vārdiskā zīme.

Grafiskā zīme.

Krāsas.

3. LOGOTIPA LIETOŠANA

3. Logo telpa un minimālais izmērs.

4. Krāsu un monohromatiskais variants

5. Uz dažāda piesātinājuma foniem.

6. GRAFISKIE ELEMENTI

7. FONTI UN TO LIETOŠANA

8. LOGO NEPAREIZA LIETOŠANA

9. FOTOGRĀFIJU STILS

10. VIDEO STILS UN SPECIFIKA

11. VIZUĀLIE MATERIĀLI

12. SOCIĀLIE TĪKLI

13. Facebook

14. Instagram

15. Twiter

15. PREZENTĀCIJA

2. Trīs grafiskie pamatelementi

Vārdiskā zīme.

To veido manuāli modificēts fonts Gilroy ExtraBold. Extrabold fonta biezums reprezentē pārliedzinošo nostāju un veicina pamanāmību.

Grafiskā zīme.

Grafiskie elementi – trīs izteiksmīgi punkti – padara vārdisko zīmi unikālu un veicina tās atpazīstamību. Pirmais no tiem iezīmē sākumu ar modificētu „r”, otrais vizuāli noslēdz vārdu „redzi” ar punktu uz „i” un trešais noslēdz frāzi kā pieturzīmi.

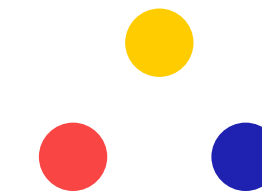
Krāsas.

Kopā ar košām krāsām logotips veido mūsdienīgu, pamanāmu, atraktīvu un rotaļīgu iespaidu.

Gilroy ExtraBold

redzītālāk

Grafiskā zīme



RGB 255 255 255, CMYK 0 0 0 0

RGB 0 0 0, CMYK 0 0 0 100

RGB 255 200 255, CMYK 0 23 93 0

RGB 255 255 255, CMYK 0 0 0 0

RGB 250 70 70, CMYK 0 83 65 0



3. LOGOTIPA LIETOŠANA

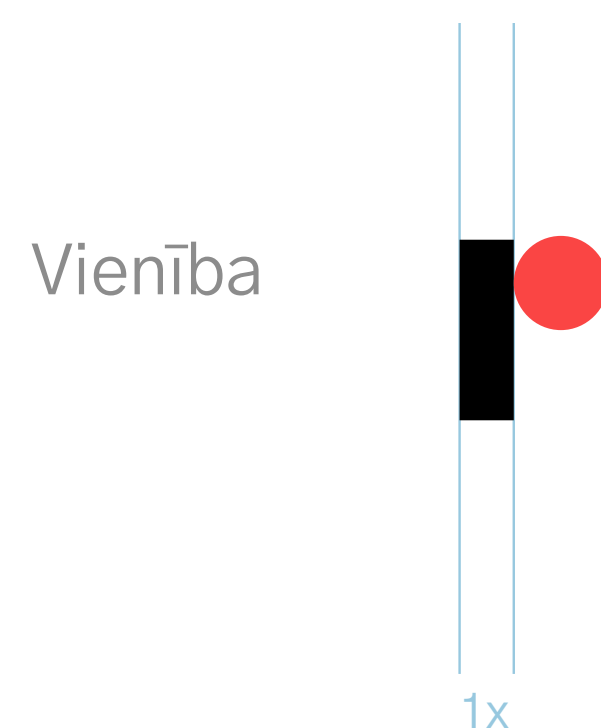
Logo telpa un minimālais izmērs.

Atveidojot logo dažādās aplikācijās, nepieciešams saglabāt tā uzbūvi, struktūru un proporcijas.

Lai definētu pareizu savietojumu un proporcijas, par vienību tiek pieņemts burtu „r” biezums no atbilstošā izmēra logo.

Ar šo vienību mēs nosakām laukumu ap logo, ko nedrīkst noslogot ar citiem elementiem, jo, korekti to lietojot, mēs palielinām logo iespaidu.

Minimālais repropducējamais logo izmērs ir 20 mm.



minimālais logo izmērs



4. LOGOPTIPA LIETOŠANA

Krāsu un monohromatiskais variants

Par logo pamatversiju tiek uzskatīts krāsains logo uz balta fona. Ja fona piesātinājums traucē izlasīt melnos burtus, tiek lietots krāsains logo ar baltiem burtiem.

Gadījumos, kad nav iespējams reproducēt krāsainu logo, tiek lietotas logo melnbaltās versijas.

Krāsas

redzītālāk.

Monohroma

redzītālāk.

redzītālāk.

redzītālāk.

5. LOGOPTIPA LIETOŠANA

Uz dažāda piesātinājuma foniem.

Lietojot logo uz dažāda piesātinājuma foniem, jācenšas panākt pēc iespējas lielāks kontrasts starp fonu un logo.

Piemēri A un F ir atveidoti uz kontrastējoša fona. Piemēros C un D redzams minimālais pieļaujama kontrasts starp logo un fonu. Savukārt B un E ir nepieļaujami mazs kontrasts, tādējādi logo ir grūti nolasāms.

Lai nodrošinātu pietiekamu kontrastu un logo nolasāmību, vēlams izvēlēties attēlus ar atbilstošu fona intensitāti, bet gadījumos, kad tas nav iespējams, pieļaujams lietot tumšā un gaišā gradācijas filtru.

A

labs kontrasts minimālais pieļaujama nepieļaujams kontrasts

redzītālāk.

B

redzītālāk.

C

redzītālāk.

D

redzītālāk.

E

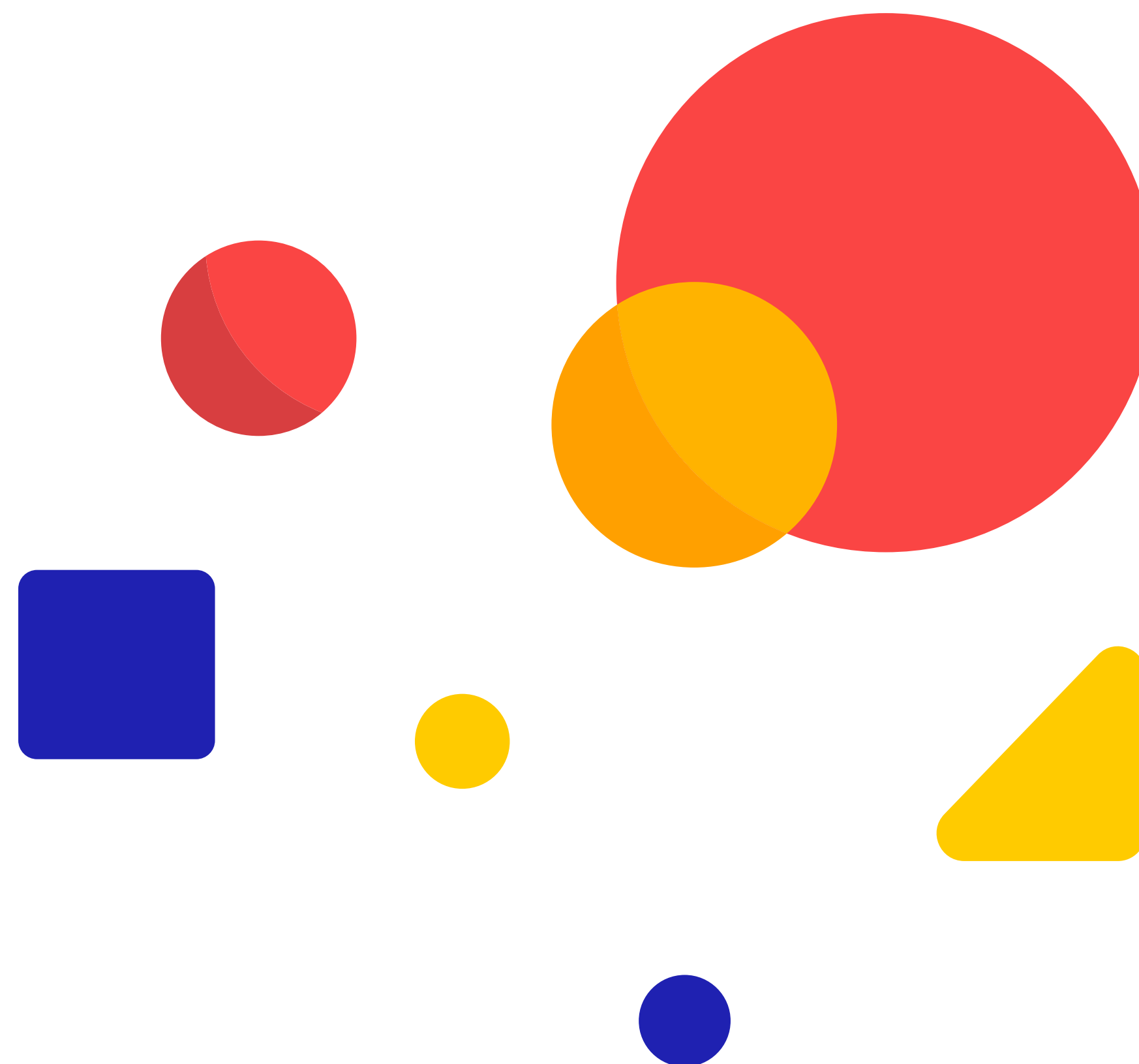
redzītālāk.

F

redzītālāk.

6. GRAFISKIE ELEMENTI

Grafiskajā identitātē paredzēti arī grafiskie elementi, kurus var lietot nepieciešamības gadījumā. Galvenokārt tie paredzēti: grafisku attēlu, sociālo tīklu postu, uz teksta bāzētu attēlu papildināšanai, kā arī prezentācijās.



7. FONTI UN TO LIETOŠANA

Virsraksti un body teksts.

Lai saglabātu vienotu identitāti, virskrakstos tiek lietoti Gilroy Extrabold fonti. Savukārt apakšvirsrakstos un body tekstā Noto Sans Bold un Regular.

Gilroy ExtraBold

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789()".,-;:!?

Noto Sans Bold

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789()".,-;:!?

Noto Sans Regular

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789()".,-;:!?

8. LOGO NEPAREIZA LIETOŠANA

Jebkāda cita logo lietošana un modifikācijas, kas neatbilst šajā rokasgrāmatā norādītajām, nav pieļaujamas.

The correct logo consists of the word "redzītālāk." in a blue, lowercase, sans-serif font. The letter "r" has a small purple dot above it, and the period at the end has a small blue dot to its right.An incorrect version of the logo where the word "redzītālāk." is rendered in a thin, hollow outline font. The letter "r" has a small yellow dot above it, and the period at the end has a small blue dot to its right.An incorrect version of the logo where the word "redzītālāk." is in a bold, black, lowercase, sans-serif font. The letter "r" has a small red dot above it, and the period at the end has a small blue dot to its right. The text has a subtle drop shadow.An incorrect version of the logo where the word "redzītālāk." is in a bold, black, lowercase, sans-serif font. The letter "r" has a small red dot above it, and the period at the end has a small blue dot to its right. The text is rendered in a light gray color.An incorrect version of the logo where the word "redzītālāk." is in a bold, black, lowercase, sans-serif font. The letter "r" has a small red dot above it, and the period at the end has a small blue dot to its right. The text has a subtle drop shadow.An incorrect version of the logo where the word "redzītālāk." is in a bold, black, lowercase, sans-serif font. The letter "r" has a small red dot above it, and the period at the end has a small blue dot to its right. The text is tilted upwards at an angle.An incorrect version of the logo where the word "redzītālāk." is in a bold, black, lowercase, sans-serif font. The letter "r" has a small red dot above it, and the period at the end has a small blue dot to its right. The text is tilted upwards at an angle.An incorrect version of the logo where the word "redzītālāk" is in a bold, black, lowercase, sans-serif font. The letter "r" has a small red dot above it. The period at the end is missing.An incorrect version of the logo where the word "redzītālāk." is in a bold, black, lowercase, sans-serif font. The letter "r" has a small red dot above it, and the period at the end has a small blue dot to its right. The text has a subtle drop shadow.An incorrect version of the logo where the word "redzītālāk." is in a bold, black, lowercase, sans-serif font. The letter "r" has a small red dot above it, and the period at the end has a small blue dot to its right. The text has a subtle drop shadow.

9. FOTOGRĀFIJU STILS

Fotoattēli ir dokumentāls reālu cilvēku dubultportrets. Attēlos redzams meistars un māceklis, profesionālis un PI iestādes audzēknis, skolotājs un skolnieks, uzņēmējs un potenciālais darbinieks. Fotografijas veiktas darba vidē, kur abas darbojošās personas iegrimušas darba vai mācību procesā. Telpa un fons ir nefokusā, tā, lai papildu detaļas nesadrumstalo attēlu un nenovērš uzmanību no galvenajiem varoņiem. Attēla augšpusē un lejasdaļā jāparedz vieta baltam vai melnam tekstam (skat. 11. slaidu).



Fotostāstos galvenie varoņi ir fotografēti katrs savā darba vidē. Fotosērijas veidojas no 5–8 fotogrāfijām, kas stāsta stāstu: kur notiek darbība (skolas/uzņēmuma izkārtne), pilsētai raksturīgi objekti, galvenie varoņi darba vidē, varoņu portreti darba vidē, tuvplāni, darba tehnika (skat. 10. punktu).

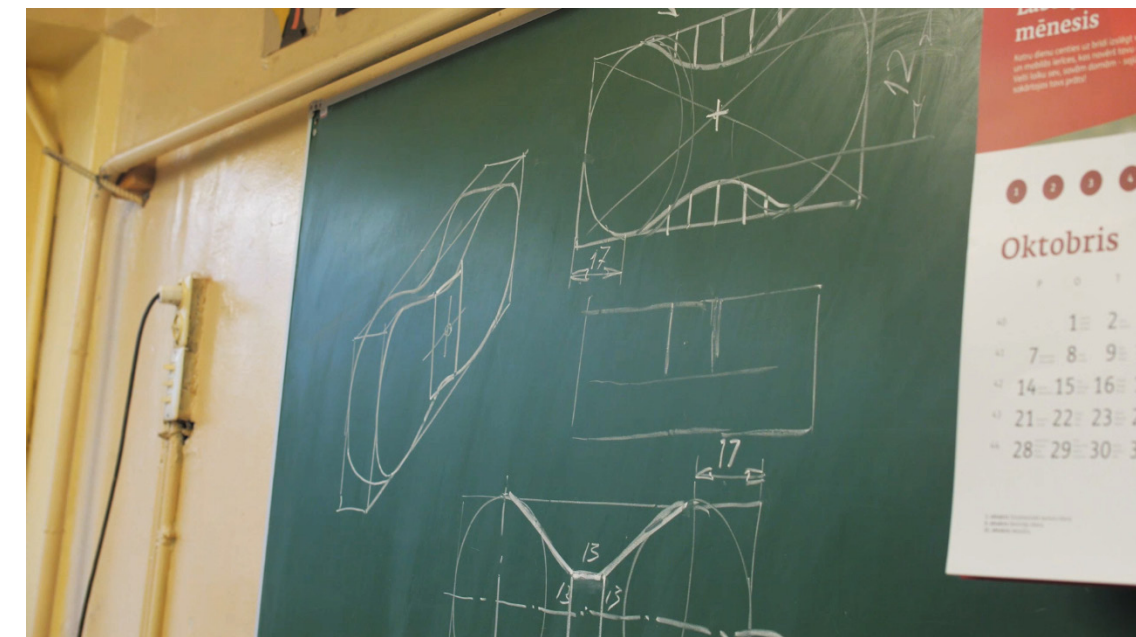
Paredzēt horizontālu un vertikālu key visual kompozīciju. Fotostāstiem horizontālu.



10. VIDEO STILS UN SPECIFIKA

Video pamatā ir intervijas ar diviem galvenajiem varoņiem to darba vidē, ceļā uz darbu/mācību iestādi, portreti, close up. Teksts, ko varoņi nevar izklāstīt kameras priekšā, tiek ierakstīts, lasot no sagatavotas planšetes vai papīra loksnes, un ar L cut iemontēts materiālā. Tiek paredzēts diktora VO, kas no trešās personas viedokļa papildina varoņu interviju. Montāžā tiek miksēti abu varoņu stāsti. Video DOP turpina fotogrāfijas stilistiku (skat. 9. punktu). Kadrējumu izvēle rada rosīguma iespaidu.

Izmērs: FHD 1920 x 1080. Formāts: MP4, H.264. Audio: Stereo. Krāsu korekcija. Noskaņai neuzbāzīga fona mūzika. Svešvalodā runātais titrēts.



11. VIZUĀLIE MATERIĀLI

Galveno vizuāļu paraugi

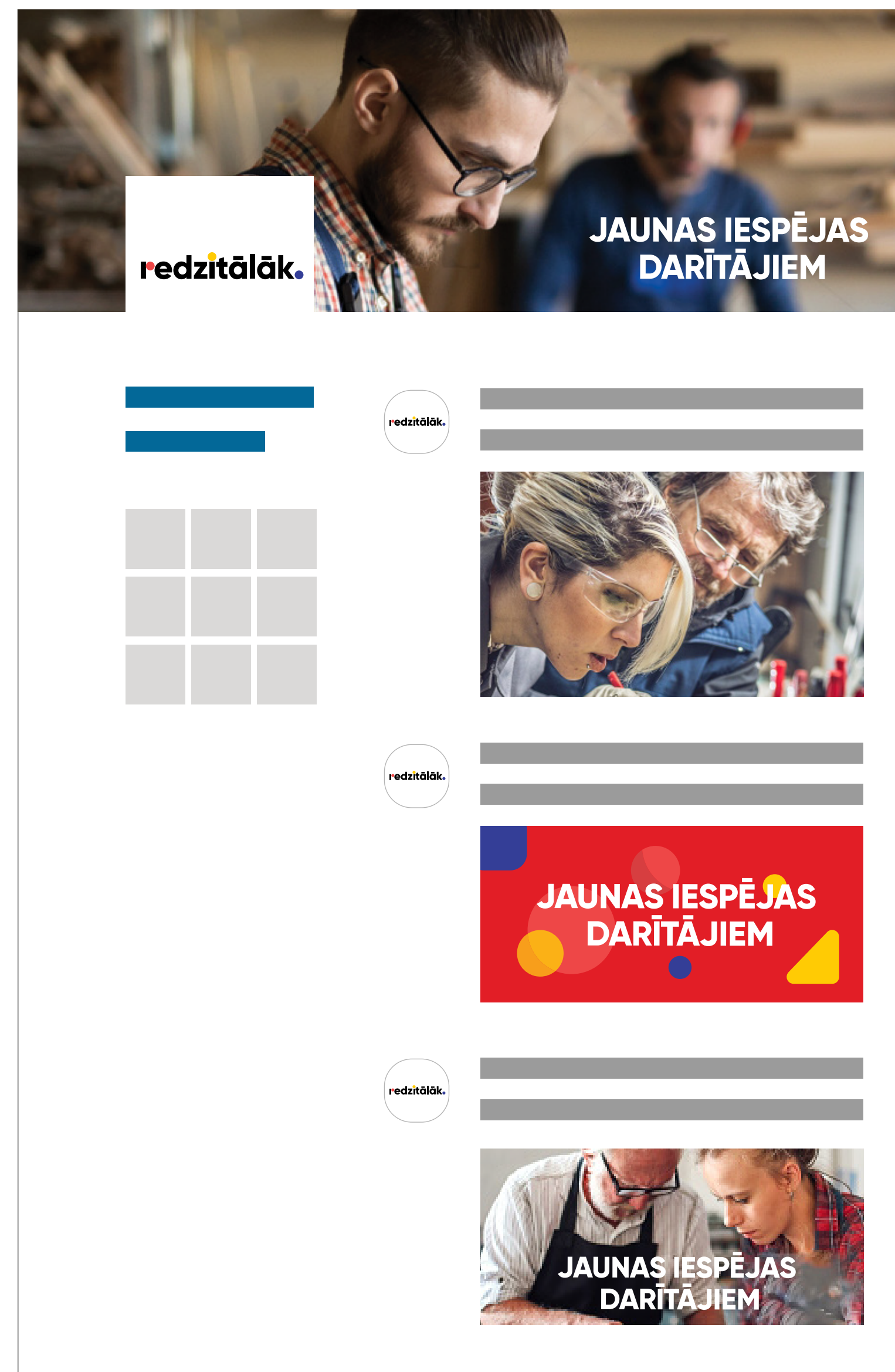
Ja attēlam zem teksta nav pietiekoša kontrasta, tad var izmantot tumšu vai gaišu pārēju (gradient). Pārejas vēlams izmantot piesardzīgi, lai efekts nav mākslīgs un uzkrītošs. Teksti Izvietoti centrēti.



12. SOCIĀLIE TĪKLI

Facebook

Profile image: 180 x 180 px



Cover image 820 x 312 px

Shared image 1200 x 630 px

Shared link 1200 x 628 px

Highlighted image 1200 x 717 px

13. SOCIĀLIE TĪKLI

Instagram

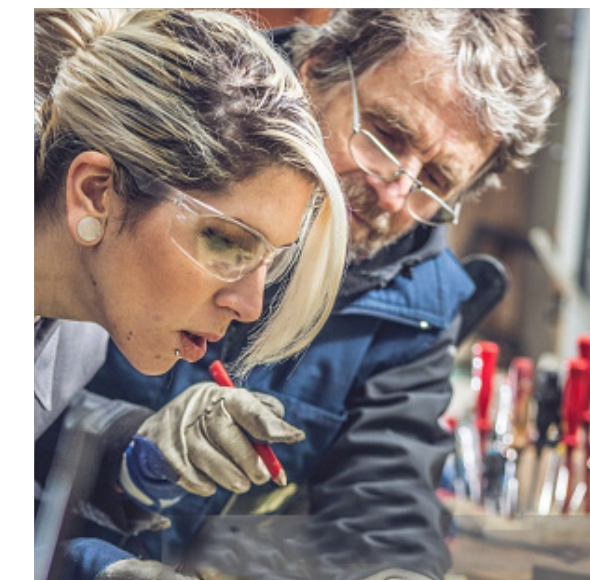
Profile image: 110 x 110 px



Stories: 1080 x 1920 px



Photo size: 1080 x 1080 px



14. SOCIĀLIE TĪKLI

Twitter

Header photo: 1500 x 500 px

Profile photo: 440 x 400 px

In-Stream photo: 440 x 220 px



15. PREZENTĀCIJA



JAUNAS IESPĒJAS DARĪTĀJIEM

redzītālāk.



WELCOME MESSAGE!

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Dui id ornare arcu odio ut. Diam volutpat commodo sed egestas egestas fringilla phasellus faucibus. Non odio euismod lacinia at quis. Nisi porta lorem mollis aliquam ut. Tempus egestas sed sed risus pretium quam vulputate dignissim.





OUR TEAM



Lorema Ipsuma
Lorem ipsum dolor



Lorema Ipsuma
Lorem ipsum dolor



Lorema Ipsuma
Lorem ipsum dolor



THE PROBLEM



Lorema Ipsuma
Lorem ipsum dolor

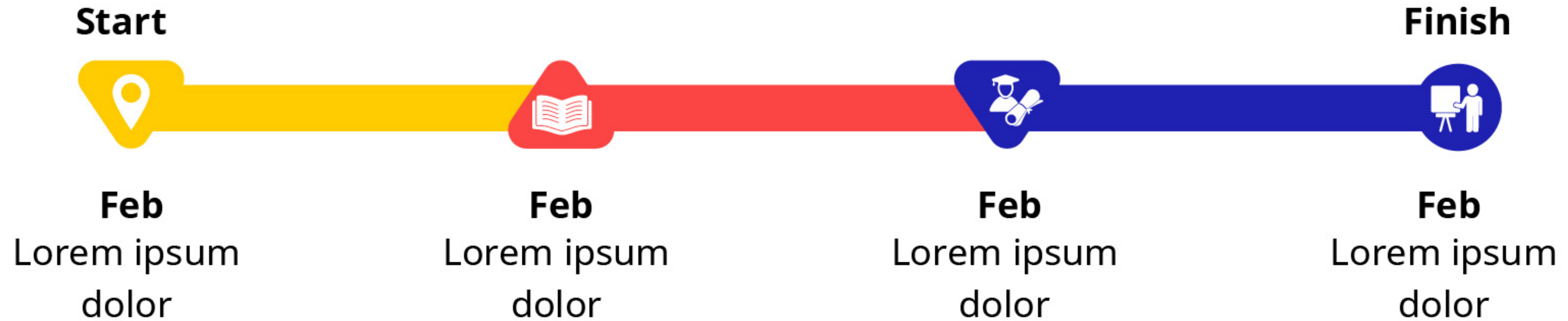


Lorema Ipsuma
Lorem ipsum dolor



Lorema Ipsuma
Lorem ipsum dolor

PROJECT TIMELINE



LOREM

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.



LOREM

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.



LOREM

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.



LOREM

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.





LOREM IPSUM

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Dui id ornare arcu odio ut. Diam volutpat commodo sed egestas egestas fringilla phasellus faucibus. Non odio euismod lacinia at quis. Nisi porta lorem mollis aliquam ut. Tempus egestas sed sed risus pretium quam vulputate dignissim.

redzitālāk.



LOREM IPSUM

- **Lorem ipsum**
 - ipsum dolor ipsumips
 - ipsum dolorip
 - ipsum dol
- **Lorem ipsum dolorum**
 - ipsum doloripsumipsu
- **Lorem ipsum dolor**
 - ipsum doloripsu
 - ipsum dolor

